

**ASAMBLEA LEGISLATIVA DE COSTA RICA**

**“LEY DE PREMIOS NACIONALES DE CULTURA (ORIINALMENTE  
DENOMINADO) LEY DE PREMIOS NACIONALES DE ARTE  
Y CULTURA”**

**EXPEDIENTE N.º 17.853**

**SEGUNDO INFORME  
MOCIONES VÍA ARTÍCULO 137  
DEL REGLAMENTO  
(06 de marzo de 2013)**

**TERCERA LEGISLATURA**  
(Del 1º de mayo de 2012 al 30 de abril de 2013)

**SEGUNDO PERÍODO DE SESIONES EXTRAORDINARIAS**  
(Del 1º de diciembre de 2012 al 30 de abril de 2013)

**DEPARTAMENTO DE COMISIONES**  
**COMISIÓN PERMANENTE DE ASUNTOS SOCIALES**

**SEGUNDO INFORME**  
**MOCIONES VÍA ARTÍCULO 137**  
**DEL REGLAMENTO**

**“LEY DE PREMIOS NACIONALES DE CULTURA (ORIGINALMENTE DENOMINADO): LEY DE PREMIOS NACIONALES DE ARTE Y CULTURA”**

**Expediente N.º 17.853**

**ASAMBLEA LEGISLATIVA:**

Los suscritos, diputadas y diputados integrantes de la Comisión Permanente de Asuntos Sociales, rendimos el **SEGUNDO INFORME** de mociones vía artículo 137 del Reglamento, en relación con el proyecto de ley **“LEY DE PREMIOS NACIONALES DE CULTURA (ORIIINALMENTE DENOMINADO): LEY DE PREMIOS NACIONALES DE ARTE Y CULTURA”**

Se tramitaron siete (7) mociones en la sesión N.º 46 del 6 de marzo de 2013, de las cuales dos (2) fueron **APROBADAS** y cinco ( 5 ) mociones fueron **RECHAZADAS**.

Elibeth Venegas Villalobos  
**PRESIDENTA**

alc\*\*

## MOCIONES APROBADAS

Moción N° 2-46 (5-137) de la diputada Venegas Renault:

**“Para que se reforme el artículo 2 del proyecto de ley:**

**‘Artículo 2°.- Administración. Las siguientes entidades del Ministerio de Cultura y Juventud, serán los órganos encargados de administrar lo relativo a las distintas categorías de premios establecidas en esta ley, con el apoyo de los demás programas y órganos del Ministerio de Cultura y Juventud:**

- a) **Dirección de Cultura**
- b) **Centro de Conservación e Investigación del Patrimonio Cultural**
- c) **Museo de Arte Costarricense**
- d) **Teatro Popular Melico Salazar**
- e) **Colegio de Costa Rica**
- f) **Centro Nacional de la Música**
- g) **Centro Costarricense de Producción Cinematográfica**

**Estos órganos conformarán un jurado para cada una de las categorías a premiar.**

**Los jurados estarán compuestos por tres, cinco o siete personas, de las cuales deberá designarse un representante de las entidades administradoras; un representante de cada universidad pública vinculada a la disciplina o actividad a galardonar y un representante electo por las asociaciones gremiales debidamente establecidas, con cédula jurídica vigente y al día con todas sus obligaciones.**

**Para la integración de los jurados, se deberá tener en cuenta la formación en el ámbito de la especialidad, la trayectoria en su campo y que no tengan cuestionamiento de su solvencia moral.**

**Las instituciones representadas asumirán los gastos que requieran sus delegados para el ejercicio del cargo’.”**

Moción N°.4-46 (3-137) de la diputada Venegas Renault:

**“Para que se reforme el artículo 5 del proyecto de ley:**

**‘Artículo 5°.- Exclusiones. Estarán excluidos de ser considerados para un Premio Nacional, las y los extranjeros que se encuentren en el país con un estatus migratorio contrario a las leyes de la República’.”**